恕谷後集

記杜紫峯傅青主軼事

偶閱施愚山集有云康熙十七年戊午　詔舉博學鴻詞之士試後又　詔視諸布衣處士有文學素著老不任職事者其授京銜以寵其行部議七人擬授司經局正字當宁薄其官與杜君越傅君山同授內閣中書舍人時杜年八十四傅七十三皆未與試先歸矣部議官不及而中旨特授蓋異數也是役也越子郊爲我言二君被　詔力辭北直巡撫命以騾車過越門掖之登卽去山西遂以檻車載山就道及到京師各杜寓門謝客比試越告老山告病　詔舁以伏而不謁乃　免試　令出越遣郊問山

曰何日行山曰即日行及歸當事委中書　命皆不拜越號紫峰定與人山字青圭榆次人視周黨嚴光之事寧分今古哉郊親從于京故云

素景園記

素景園者鄭公子見百所新闢也其陽有舊園中丞在時修之蒔蔬菜間以花卉在居宅東稍南迤而北即今闢南畔栽柏蓼蓼排立如墻北種芍藥廣二十武有奇縱三之二又北爲魚池旁雜植枸杞楸杏諸木西爲舫齋以書正北廳四楹階兩垂蒔牡丹轉而北又室五間中列卷軸弧矢投擊距躍之具皆坏土泥塗無修丹艧黝堊對池東爲大陂周遭皆楊柳蘆荻怒生於下東薄邑城西映宅居

以上記爲素景

樓閣如兩山夾護城麓緣陂爲射道不樓石爲山珍禽鳥不聘自此花木樓宇隨意補添或不補不爲意必祖公子率諸弟力學各有精舍而又以時聚此挾文考道接良友

相小質并及學樂習射昇弟怡怡互切劘予過之愛其景物之淡素也爲之名曰素景園因思昔人以畫品園曰某園唐李小將軍畫某園元倪迂畫皆絢而失者也桂橑蘭棟積壘堆金脩秦富強恬侈之習所以敗也紅葉丹黛青濛縹渺宋明虛浮无用之學所以亡也何如伏羲之畫三奇三偶樸以素無斲無幻而億萬世生聚文明窮變極化已畫在此歟且即以公子一家論其爲絢乎則中丞撫巡吳楚如日之中如花之放而公子輩承其光而飫其艷也果其爲素乎中丞方且如朝徼如苜蓿子若孫自此策義和之駕扇谷風之吹其進有可量哉於戲素與絢之相去遠矣故於一園而洩其意如此

重修杜家莊寺記

蠡東杜家莊舊有佛寺不稽所始康熙二十七年莊人劉氏募衆重修至是勒石問言於予予嘗謂佛者順氣運而生者也人五六十以前耳目積見聞心增記憶逝後則開見昏退記憶忽忘歲序如之春夏日生豔紅沉綠叢枝濃葉自無何有而渟化旁羅秋冬日消舉向之美富玉露朔風瑟瑟摧澌世運亦如之當乾坤之初闢而盛也伏羲黃帝堯舜禹湯文武周公諸聖人植稼定倫興禮奏樂開物成務將洪寥之乾坤塡實充牣熙穰樂愷三古而後荏苒衰矣禮漸壞樂漸崩人倫庶物時就耗斁而佛氏適生乎其間以空虛寂滅爲教豈偶然哉儒者乃欲以尺仁寸義

張空拳而批駁之不亦頓歎雖然滔滔不返者氣化也逆流挽濟者事功也（力大乾坤）艾耆既届日吾任其疲痺以亡也可乎調劑藥餌緣督以爲經御費固神八九十人而耳目聰明起居壯王如二三十者豈緊無之也然則氣運獨不可逆而旋耶特是順氣運者易轉氣運也難（作如想扯）吾於杜莊寺之重修并鑄貞珉知其爲順且易之舉也故三數而記之

鄭若洲曰先生爲釋氏作丈大奇而扶理創而確儒與佛兩家見之皆廢然矣

甲午如京記事

壬辰簡方靈皐以戴田有事被逮癸巳事解抵今甲午十月乃過存七日抵京師知靈皐供應暢春苑纂修樂律以母病告假在都八日候之假滿已返十一日復詣奉太夫人藹粉將登堂拜而靈皐適前一日來聞予聲趨出愴然互拜曰苞乾坤罪人老母病癱不能頃刻離苞而苞必不能常侍奈何問戴事靈皐曰田有文不謹予責之後遂背予梓南山集予序亦渠作不知也難前梦先君至苞抱之乃血袋中空無何難遂作皆苞無實盜虛所致憶癸未塌後先生曰名禍階也今先生安居奉母而予若茲宜矣已而論禮予謀卜夜靈皐曰敝寓無容膝地比隣劉君可借

櫬但先生携襆被來耳黄昏往靈皐問過曰苞居先兄喪逾九月至西湖薦過羨餘動念先君逝歡粥幾殆母命食牛肉數片期後慾心時發及被逮則此心頓息矣何予之親父兄不如遭患難也禽獸哉予曰自訟甚善特是三年之喪天運地吸雖屬大變乃人所共有哀一殺身一情則雜念起故曾論曰喪事不敢不勉儀禮曰夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧今舉族北首老母流離身陷西市幾致覆宗其與居喪常變又殊故情亦殊也又問曰心動矣性忍矣遇事不能咄嗟立辦能何由增王崑繩嘗誨我曰不能辦事幼習程朱之過也豈迂腐非變故所能移與又曰老母日迫罪戾滋加憂之奈何予曰先生請以敬勿以

憂舜遭人倫極變而夔夔齊慄惟將以敬敬則心有主敬則氣不耗不能可益患難可平禍外加憂何解于禍此聖賢常人之分也靈皐起謝楊舉人三炯紹興人倜儻有才入座則靈皐為母通州購杉板患中梗而楊倜然任之也左右靈皐難如兩手靈皐曰楊君視予難予感之先生不視予難予尤感之昔左浮丘下厰獄史道隣與獄吏五十金入省浮丘左膝以下筋骨盡脫仰負南壁面目焦爛道隣入抱嗚咽浮丘以指揩目曰乃爾耶此何地汝至也摩磚將擊之道隣趨出及後以鳳廬道危厲治兵江上禦流寇曰吾一不敢負君一不敢負浮丘先生也先生為聖道傳人予近考禮若成先生其傳諸語楊曰予讀顏習齋先

生年譜入李恕谷厠見矢堆糠粃崑繩嘗曰顏李食麤衣垢繭手塗足吾不能學也予曰此謀道之根抵也宜共學因言妻遭親喪夫不入內降服降其文不降其實諸禮時起視母憔憔瞿瞿孝友溢于須麋延醫至問方奉七懇如也劉君淮安劉公文起之子選廣東令來行出拜問心性儒與釋老何分予曰居敬儒也主靜釋老也肅九容以戒不覩不聞儒也嗒然若喪釋老也交早靈臯謂非與總裁徐公元夢曰李恕谷諳律呂不問而謀及愚謭乎有同事魏王二一嶭林曰李塨以老病春官且不能赴而能堪此乎可謂善處先生矣乃別去抵里思天下師友之助落落如晨星今聘靈臯援其孝友砭我浮薄挹其切偲劇我冷峭

音韶嚌學巔領不變以予之衰憊廢棄視之不面赤而汗出哉爰識之以當弦韋

劉氏祠堂記

方靈皋每爲我言吾居京華五夜籍必聞屠宰聲其號呼聲如人悲痛憐之而天何以不憐之耶今人夷於毛羽矣吾甚憂人禍也曾子曰民散久矣友儕散戚婣散甚至祖考亦散置不問每一思及輒憂而繼之以懼也乃今觀於安平劉子琛家祠之成爲之瞿然色喜劉子以戸曹名臣後父化吾翁臨卒囑之勿忘先人母卒又囑劉子亦力行不怠修家譜樹墓碑今又家祠落成正堂三間祀四親而更商立不遷之祠與祧祠令其子孫世世守之也嗚呼是仁心藹如者矣劉子夙厚重稱君子所謂道迎善氣而囬天地之生機者不在此一家歟苟得人人效之俾天心得

迺而靈皐之言爲之不驗也吾禱祀望之矣

重修通州學宮記

文王世子云春入學官釋奠于其先師始立學釋奠先聖先師周禮大司樂樂祖祭于瞽宗註疏謂禮詩書皆有先師然并非專廟但于其學設位祭菜則古有學而無廟唐武德間詔國子監立孔子廟抵貞觀詔州縣皆作孔子廟遞迤宋明制愈備廟後有啓聖祠東西兩廡從祀先賢及儒再下列名宦鄉賢祠其旁則學署爲教職所居出蒞明倫堂藏書尊經閣而諸士傳習之所多闕焉所謂學干戈羽籥于東序詔禮于瞽宗詔書于上庠者無有也則今幾有廟而無學嗟乎紺宮琳宇遍天下而集大成之聖如孔子若僅同古之先師暫設薦獻固爲不可而原立學之典

興人才輔政治今博士倚席不講弟子散處私肆于家聖道之分岐而蔑略哉亦由此通州南倚會通河東扼榆關北嶄古北黃花諸險塞滙吳越楚豫齊魯漕糧灌輸京師爲環海要區無慮珊瑚木難粵紵蜀錦蘭桂橘荔楩楠豫章沉檀安息殊方廣洋奇怪珍錯罔不積貯于是而後達之天府布之四方光怪陸離之氣鍾毓於人多雄潤而沉深易可大成乃漸豐儲厚藏垢其間而又井里馳牧擲本崇末雄潤流爲浮華沉深變以機械其須陶而淑之非可沓沓視也今江寧巡撫吳公以康熙三十六年守是州建明倫堂五間擬前立齋房課士未及改去然心終不忘自吳齎百金且囑坐糧廳吳公竣其事客歲遂同通永道張

公州判王公各捐金並糺闔運諸文武官以及紳士共得若干移戟門磚木修學署大門翬飛鳥革泮池濬深砌高頓煥舊觀今年又改名宦鄉賢而恢壯之以故材令修學署住室如夏遂于明倫堂下左右各建齋房五間爲生童游息所功其偉矣禮聖造士各殫厥制語云合之則雙美非斯之謂歟堪幸覩其成當事者留之講學訓士而以疲癃不揹乞去乃王公亦陞任將行後之君子上有教下有學勿貧盛舉或亦有心者之所同也歪州判汪君吏目李君董監有力例當備書

王古修曰雄深奇偉光怪陸離

忠恕堂記

已亥秋予自武城旋過聚強之小營晤張朏明李文長語學朏明之東道主爲蓋翁公謨相見驩甚揖讓至忠恕堂觀其懸榮皆忠恕言丐予記公謨少任俠與其邑貴顯輩過從忽遭事齟齬瞿然悟曰今而知忠恕而不忠恕之毒鉅也遂掃軌杜足庀堂顏曰忠恕課子孫耕讀不出戶者三十四年于茲矣爲予道津津不敢盡昔兩人言虎其一傳聞虎事甚悉背建衡破畫地卜食聆者以爲博其一夙被虎嚙談之色端神懾聽未終皆毛髮淅瀝敝罔靡從而退於戲躬歷之感人如是夫

記王草堂語

予曩如武林交王草堂其著述亟引予言屢有魚雁後聞其移寓閩之武夷山而音信迢迢矣今歲庚子到下晤身在修乃言其尙健會見于武夷爲之忭舞因憶草堂遊天台雁蕩歸示予遊詩謂予曰下走返渡錢塘選文僧揭而東震孟之孫也云亦將往遊因問遊蹟歷告之道數月浙省有持二山册葉者每幅先畫峯巒次系以詩遍餽當道則文僧遊後所作也閱之殊有誤已而見問其故僧笑曰吾何嘗遊卽以先生所言作册耳予嘆曰今天下皆如斯矣顏習齋先生所謂舉世成一大誑者是也講道學者不必心得但纂語錄選詩及文不必能作卽肆甲乙甚至

天文地理兵法諸有用學纍纍堆部帙行世皆未嘗通曉身試而惟從故緗中奮稃者也覽者不知而誤用之殃身害世禍可勝言歟草堂太息而起

記李氏翁媼已事

李生元英從予遊一日惻然謂予元英先世本以前朝軍功世襲百戶守紫荊關中葉有遷蠡東者隱于農遂棄封至元祖諱光祚生而端謹遭明之季綠林起爲盜所誣扳虐吏捕之諸毒備至家以傾及清初乃稍稍葺業又捐館去大母劉氏茹荼攻蓼持家漸不少佚誨元父及元英入庠者女皆適名門至今得以温飽苟安者大父母辛苦之遺也噫元英能不忘本可以教矣明代承平二百年有奇及其旣也中外交訌旱蝗頻仍莊蹻盜蹠彌地而起日下墉則百十爲群策怒揮苙剽若郵掠若氏一攖其怒輒叱咤棄之溝壑官吏莫敢誰何自崇禎末至順治六七年乃

熄民不安天日者十餘年是何世運哉今幸安堵已久然癸未山左水災流殍十之五客歲丁亥吳越饑民幾變今又七省告災吾北直亦半被米價如水滕胠篋越貨時聞能無畏耶天下安與不安始于仕途終于草野徐果亭少宰嘗爲我言明季貲緣博一君子欺人今則賄賂購一小人歸已挾包苴哀乞當關匍匐而進主人睨而笑曰是殆善奔走解人意者聞之喜不自勝或以揚于衆則喜彌加氣彌雄嗚呼君子之名以貲緣而得已可傷矣況百計營求使人呼我爲小人始快哉日益月甚殃禍之變未知何底詩云無念爾祖又云有懷二人吾願李生三復之矣

恕谷後集卷四

復王豐川書

三世兒過辱垂示手書肫誠之致溢于楮端至諭衆互相規勸不可對面相失至言至言拙著見駁正者甚當足證直諒敢不報慈令師二曲年譜昨在秦郵匆匆一繙未詳但念二曲先生雖未親炙大約刻苦力行安貧樂道養親教後嚴取予慎幽獨必有卓卓可傳令人聞之涕下奮興者今觀譜中似載躬行實踐之事少而當道表彰之事多此非所以揚二曲也子貢結駟連騎名聞諸侯祇稱言語顏淵陋巷簞瓢削迹貴顯而稱亞聖後世爛然則知學人光天壤傳奕禩者原不倚重季孟諸公也惟存其迹可耳

无事辭費因聍諭訂修尙未竣事故妄及之餘悰不盡

上毛河右先生書

自丁亥八月書候先生清祉伏處僻鄉不通信息今已丑端月至都問貴省何氏知校履安適舉手加額將姬濆充有兩世兄皆不在長安無由細叩其詳德壽雙高益自謂撫爲禱西河全集已捧讀不知近尙有著述否塨近著書曰大學辨業、聖經學規纂、小學稽業、閱史郄視、田賦考辨、宗廟考辨、禘祫考辨、郊社考辨、學昏禮、冠禮、祭禮、士相見禮、學樂、學射、平書訂、運心編、學易、中庸講語、覽天主書辨、于內聖外王之學粗有端委廓清後塵遠宗古聖但年亦五十有一矣心性尙多浮動身世每有過端天下安見安聞者亦安有稱許而或非其人或愧于已貧困如故家累

益煩其終可行可明此道未可知也其終委之荒烟蔓草
未可知也惟彝焉一身無日不以帝天相質無念不與天
下萬世相流注亦差可自對至于道之明行則斯世斯民
所關非我所能主先生謂據何哉學樂五卷次為先生所
梓丙戌張采舒見過論樂相從容歲始有校正為學樂發
三不知是否今呈政采舒有駁樂録語共冊鄙言未足剖
辨欲同叅上求先生明辨之以定一是曰魚雁未確恐致
沉閣故尚有待然其所駁大端亦具載學樂三卷內矣惟
乞論定卽便中示下顏先生年譜開雕內載先生一小傳
王草堂亦附入埮老母安健已並三子今春央不下場並
閒餘悰惟有馳注

與方靈臯書

塨自幼知求友天下。而亦幸有其人。或志節醇篤。或記覽淵博。或才能揮霍。然醇篤者。率墨守先儒舊說。未有心得。淵博者。或亟亟好名。揮霍者。每跅弛不循矩矱。而三者已極天下之選矣。惟見門下篤內行。而又高望遠志。講求經世濟民之猷。沈酣宋明儒說。文筆衣被海內。而於經史。多心得。且不假此媒贄侯門爲名譽。此豈近今所能得者。私心傾嚮。謂樹赤幟以張聖道。必是人也。而相晤恨淺。不盡欲言。是以久思奉書左右。惟採擇焉。塨癸未春。聚於王崑繩長安寓所。門下執拙著大學辨業。楷提誨塨。因謬陳格物之義。聖學之大旨。門下稱是。深相結。而別迄丙戌春。入

京會葬黃崑圃父喪至八里莊門下揖塨語曰大學格物先儒論之詳矣今聞格物卽格三物終有疑奈何塨曰君疑之卽吾亦謂人疑也周禮人方疑爲僞書何有三物但門下不必作周禮三物觀惟以仁義禮智爲德子臣弟友五倫爲行禮樂兵農爲藝請問天下之物尚有出此三者外乎吾人格物尚有當在此三物外者乎卽雜以後世文章講誦亦祗發明此三者耳格物之物非三物而何吾儒明德親民之學止於至善乃尊於農工商而爲士之職也試觀宋儒用佛門惺惺法閉目靜坐玩弄太極探賾性天內馳不雜於二氏乎終日章句吾伊經濟安在試思伊尹斛正有夏周公制禮作樂誅平管蔡孔子則朞月三年成

僅此善人書生之學而已明太祖崛起儒者惟一宋濂而一無所建今定三藩之難者並無道學不可見歟聖道之明親止善乃如此歟然人才不一互有長短亦何足病所持論甚平痛者不自以爲不足而憪然全任聖道率天下之聰明傑士盡網其中以空虛之禪悅怡然於心以浮夸之翰墨快然於手目明之末也朝廟無一可倚之臣天下無復辦事之官坐大司馬堂批點左傳敵兵臨城賦詩進講其習尚至於將相方面覺建功奏績俱屬瑣屑日夜喘息著書曰此傳世業也以致天下魚爛河決生民塗毒嗚呼誰實爲此無怪顏先生之垂涕泣而道也前餽存性存學想已寓目但恐習說先入急難驟拔而左右痼成見者復來簧鼓

訾警則未決何如塨曾覽門下時藝於世道政術題反覆

躊躇惻乎其言之知仁心爲質適異近儒而又氣厚識沈

其所望以卓然有定重明孔孟者豈淺鮮哉顏先生爲學

一生四十五歲始得下走教以心性之功經濟之道及後

崑繩來名既成年亦長而聞道心折遂肅摰贄可稱勇決

偉人但崑繩夙學原從豪傑入故其學經濟更其所長新

著平書一帙命塨訂之遵同之外有補有改甚有關也容

後呈教今塨年五十矣素原愚弱更向衰老而夾扶寡侶

傳受鮮人即嚮所得三者之友亦零落殆盡日爲壹鬱以

門下之德望若得同心倡明（言之鵠州）正學則登高而呼所聽者遠

南中後進殊尤必有聞風而興起者較之窮崖空谷之鳴

號雖厲莫閼何啻胥驥昔三代封建諸侯久而列國兵爭各求富強勢日趨於功利至戰國時衆口一詞其焰焚如孟子乃獨區區持仁義迂闊之說以相攔抵宜其爲淳于髡輩所譏笑也然無何至秦漢之間而其言大驗聖賢見之遠而慮之深乃如此也今聖道之悠謬二千年矣顏先生忽出而獨尋墜緒以開吾徒豈一人一心之力所能致此殆亦天地神聖之所啟也門下雅欲爲不朽人必不隨塲觀笑富貴既如浮雲文辭亦屬春華其所以仡仡自立者必有在矣繼往開來幸力自決馳觀馳觀存治存人顏先生年譜三種呈覽不知明春可北上賜教不佇望不盡

齊燧侯曰昌乎其論惻乎其辭誠漆室重光也而文之

雄深沈鬱則酷似昌黎原道矣

復黄宗夏書

小札并攺訂贈序稿已書就倩人北寄忽手翰到言已於六月二十一日南旋矣是日七月十三也正爲祭先齋戒不能自持忽忽若失左右手齊意亦亂天下甚寥廓人甚衆吾目中僅首得足下一人乃忽天各一方足下即精進無由啓益不肖若衆楚咻吹萬一少退真可爲天地先聖憐才長歎也如何去心三復大論人道祇在事爲從見動靜語默之際能時時檢較不自寛假則下學上達即可直造聖域又謂顏先生之學如布帛菽粟不可一日離一離之非饑則寒見確守定如此吾知其日進而不少退也果矣大約吾學須胸中時有新機學業時有增益始能常遊

聖賢之途若但荏苒故吾卽易墮落昨與王崑繩所言甚（作聖工夫）多題其省身錄一則云日記考察有三心之存日密否身之視聽言動中禮否時覺其進否一也禮樂兵農射御書數之學或諸藝或祇一藝月考年計有加否二也身心就範學問不懈則天理日有所悟人情日有所照經濟之術日有所閱歷果變動日新乎抑仍舊乎將灰塌不靈乎此甚可以驗吾學之消長三也今錄呈塨到里遭家事坎坷日無寧晷幸可自對者心不爲繫累小學已著成數樂諸學皆少長舞勺儀頗可觀尊君先生肅帖致候縷縷千萬不悉

閻百詩曰今天下古文惟毛西河王崑繩與吾恕谷耳

而恕各以躬行實踐入故其文恢奇變化而一本於道

答馮樞天書

五月下旬捧讀來翰并展佳篇篤崇實行潤以詞章贍覩數百里內少其倫比狂喜呼三弟培同觀故友閻百詩嘗謂朝得一士暮以告人㙇則更甚平生偶獲佳品輒熏之沐之首戴而肱持之況今顏先生王法乾相繼捨我左右將佰無人惟與舍三弟共晨夕而恐未能有成也若得足下一勁輔講學力學先聖世道皆與有慶而豈僅主客式賴哉因憶昔年往謁習齋先生先生急出足下書與望揄揚既而再見三見問足下來否先生曰未也因嘆後儒率心中一涉想筆下一成文輒旁一著論精力已畢果爾步趨者安可多得及今閱來教乃知深以習齋學為是特貧

實然

今世比然

累遂耽閣也自古聖賢無有不資朋友而成者故直列一
倫于君臣父子間孔子大聖而於子產晏嬰兒事之漢儒
甚重遊學至于擔簦都養司掃除不告窮瘁宋儒若程張
朱陸俱多聲氣據于先正無能爲役少年食糲衣鶉結
貧甚然不敢自棄入泮後始從顏先生遊三四十里嘗步
往既而走四方凡海內道學才儁通儒文士無不委曲納
交者是以極愚至陋而於身心頗有功力經濟頗有見解
禮樂兵農經史頗有論著考古幾過萬卷皆朋友力而因
深信五倫百行皆此一倫成之也嗟乎人僅欲爲鄉黨自
好者閉門無交可也若如大論盡性至命參贊化育繼往
開來舍友其何以哉且今時較古更急古學術未墜而孔

子猶周流天下以殷考宪稱孔文子曰好學下問故今論(今人不辨此問字)人必曰學問今則學術失傳異言啞歷岐途眯目而欲不博學審問慎思明辨輒言篤行恐誤者不尠矣足下天分甚高而又不憚下問剋期命臨少俟秋爽亂窩去敝里咫尺方將妥託于老馬識路敢辭往來其卜日而卜夜焉

胡元馭曰以韓孟溫醇之筆洗發朋友一倫删醒動聽

讀此文而不興尊師取友之志者必無成人也

復程啓生書

丁酉十一月朔後八日安平門人趙漸逵持一函至燈下展讀則發自金陵甲午冬書乙未春附郵至今四載始達鑒照高遠辭滚滚如江河讀已而喜再三讀不自休竊嘗疑天意不可知今乃信天之不喪斯文必然也不然足下年才踰弱冠而卓見聖道如此豈造物無意篤生者耶堪自二十一歲從遊顏習齋先生爲六藝之學逼壯出遊四方交天下士如毛河右諸前輩取其博物助我躬行禮樂射御書數在大小學者皆考究今古稍有實據因開雕習齋存及拙著辨業問世年來更爲易詩論語等傳注於習齋之學益擴充之似周孔故道儼在當前而犬馬之齒

今歲亦遂忽忽五十有九矣每午夜旁皇惆悵以遠近問學者雖有其人大率一長一辭求其明於心行於身宜暢於言語發揮於事業可全以付者寥寥甲午冬武進惲皐聞至博淹敦廉耻一聞習無學遂其學篤行著書禪予不逮殆其人也然退而思之又悒悒不樂皐聞少予不及十歲其與陶甄夫方靈皐之與予交年之先後髣髴也及予老耄而（泯墊）諸君亦就衰矣非後進英奇使聖道相衍遞禪以至無窮者今乃忽得之足下年少才高議論輝光肆映如偉炬燭天此天特生之以使周孔之傳不至墜地者也則習無雖亡而不亡譾陋雖衰而未衰也慶幸私情與望無涯敬裁書而附條答於後以復焉

附程書

新安後學程石閒頓首再拜謹奉書恕谷先生門下閒少好辭賦亦爲制舉文其於學術之是非真僞未有以辨也弱冠後從外舅陶甄夫所得見顏習齋先生四存編及先生大學辨業始知當世尚有力實學而纘周孔之緒於燕趙間者蓋聖學之失傳久矣數百年來學者不入於朱則入於陸互起而諍自習齋先生出舉唐虞三代學教成規以正流失廓清紹復之烈未見有如之者也先生嗣其後自當若孟子之遵孔子不然則荒塞於戰國之橫議而孔子之道未必尊師至今爲烈也夫物盛則衰以先生師弟得二千載已喪之真傳乘數百年將更之氣運宜乎而

靡然從風然而應者尚寡非三代周孔之學必不可行於後世也靜坐讀講其習進可以干祿而退易以自足正先生所爲教則孝弟忠信禮樂兵農躬行力學不得漫然虛大者也又安肯違其所甚樂而從其所不便耶雖然勢極必返願先生省可已之文辭絕無益之交往保愛精神以道自尊而專肆力於周官三物旁求同志益廣其傳令天下不病於道之難行而咸信夫古之易復則先生之無負習齋而大有功於當時後世者也開也愚弱未能即時北上擔簦執贄擬先撰閑道錄以矢願學之心謹條錄請正

臨書不勝瞻依馳溯之極

與王崑繩書

昨人上谷相別握手歎後進之材聖道昌明何日淒然淚下天地神鬼獨无靈耶无躁无躁讀恕易註拍案稱快起前軑後又言各卦總結六爻分象合爲一象勢如率然殊屬獎借但謂爻變互卦以及伏體反體似體半體則聖經所无當掃而去之歸里再四考索有未敢遽以從命者謹自吾子據居則觀象玩辭動則觀變玩占二語以爲爻變乃占事非平居觀玩所用然此互足之言耳觀象玩辭變在其中矣觀變玩占象在其中矣不然占亦有不變者何以觀乎且聖言不止此爻者言乎變者也爻者效天下之動者也道有變動故曰爻爻者交也陰交陽陽交陰也則

爻本以變為名而乃曰不變乎故爻不用七八專用九六以云變也而曰爻不言變是反聖經矣而謂聖經无有乎左傳蔡墨于乾初九九二九五上九用九曰乾之姤之同人之大有之夬之坤智莊子于師初曰師之臨游吉于復上曰復之頤王子伯廖于豐上曰豐之離皆非卜筮也而卽以變訓爻辭可據也吾子曰此亦不足信者則春秋諸賢尚屬三代遺英左氏受學孔子必有師傳而盡以己見駁之後儒武斷毀經吾子所惡而可蹈耶互卦亦聖經所有也繫辭傳二與四同功三與五同功吾子以為但論中爻非言互卦則否在澤上曰歸妹泰之互震兌五爻亦曰歸妹辭與歸妹五爻同夫歸妹之辭非習言也而故同之

非論互卦乎豈周公繫辭彼此雷同竟漫然已乎周史占觀之否明指互有艮山吾子又曰占象不必在卦爻中則未有占出于易象之外者也至于伏體即對易反體即反易文王序卦于屯蒙五十六卦用反易于乾坤頤大過坎離中孚小過用對易孔子作序卦雜卦傳以釋之則聖言矣豈易象所无而聖人强爲扭合也乎易文言曰六爻發揮旁通情也謂乾三爻旁通則爲三畫坤卦六爻旁通則爲六畫坤卦若如俗解謂旁通曲盡其理以爲泛言之也天下物理本乎天者親上皆天矣猶是乾矣非旁通矣本乎地者親下是旁通坤矣非泛言矣夫乾之旁非坤尚有何物何理哉反體則泰之傾否鼎之顛趾周公顯著其象

傾顛反也鄭人謂孔子額似堯頂似皐陶肩似子產自腰以下不及禹者三寸似似體也腰以下半體也人既有之易象亦然不者无以盡天下之像也无以盡天下之變也且亦思易之妙變者易者似者之究不變不易不似乎乾坤生生之道也孔子頂似皐陶肩似子產而究爲孔子之頂與肩非即皐陶子產之頂與肩也吾師習齋先生曰予思劉煥章時即恭莊思陳國鎮時即懇摯思張石卿時即謙抑變易之說也而究爲習齋之恭莊懇摯謙抑非即三賢也春秋占觀之否觀之否耳互卦有艮亦艮山象耳未嘗即作否艮二卦斷也占屯之比仍屯之初九非即比之初六也若即否比是否矣比矣非觀之否屯之比矣君子

乃憂有變有互有伏有反有似每卦有二十餘卦以爲亂紛不知二十餘卦仍只一卦也故曰不爲典要惟變所適又曰既有典常道不虛行二者兼會之于易思過半矣至謂每觀艮爲門闕爲手等解輒厭之又曰立象以盡意不必執取爻畫乃聖人以意爲象則王輔嗣程伊川舊有此議掃象去象見于註傳而其言泛浮不論辭何以繫漫然論理則何必註彖註象但講魯論孟子即可何者通一理也今既註彖象繫辭即論理亦須强比其辭杌楻附會吾子讀其註自見何爲蹈此且如此勢必將說卦諸象以爲非聖人之言如歐陽修輩矣是毀經誣聖之漸也豈可豈可以拙著自告成後未得有道就正无由發蒙今賴吾子直

諒使狂愚再四擬議拜益多矣然亦望吾子深究之廣通之再詳以諭歸于一是焉

陳尚孚曰陛五十後始得先生易註讀之五體投地論理宛然在此卦此爻之象非泛理言象躍然是此卦此爻之理非拙象從前註解所未有也閱此書可知其通身皆易矣

與宋可亭學使書

琳啓昨在秦邸傳聞有州縣與執事相商延琳講學驚汗无地及旌節過富平謬辱隆禮昧旦前即枉車騎來臨楊令關者失辭以致鈞駕久候復行及至琳知倒衣起迎則已後矣追至道左匍匐負罪旣屬不便躬詣蒲城以修往來又以關場校士嫌疑當避不恭之愆无可補苴用是謹以書達以白其愚昔王子師赴豫州未下車即辟荀慈明已下車辟孔文舉李邲爲陜虢觀察使禮下陽城皆嘉德好士名臣之盛節也若琳則燕趙鄙人土苴自愧雖少承父師之教頗知聖緒而志力謭陋以言行則千瘡百孔故過不暇以術業則學山支海登涉未能曲節下顧徒辱瞽

纓王講學一事又今古攸分不可不察古人先學而後講故魯論曰學之不講節中庸先博學而繼以審問明辨也後人則以講為學多事空言鮮敦實事且古聖賢講學如學禮則講禮學樂則講樂子游問孝講以敬子夏問孝講以色雖皆因學而辨因人而發後儒則高坐鴻宣或談性天或訓詩書濶帽袂易人可冠履而其實不如古學教之切實也故講學不惟禁不能抑且不願年底省覲不日東行謁會之期並不能定惟是高厚雅誼日勤怖怖謹呈拙著二帙求正不盡

復蘭行上協鎮書

自崑來寓中一晤肝膽氣誼握手如故已心許之非會秦邸倍深喜躍何者麾下秉鉞閫外謙恭下士更甚曩時知將來建立斷非淺鮮近訪秦俗猶有驪鐵同袍之氣而饑食渴飲亦易感動麾下若拊摩痛癢投醪分旨異日使之蹈湯赴火乘風萬里可唾致也馬服君穰苴二傳熟讀何如承命下榻轅門極契鄙懷而愼修初政剔弊流膏一聞出遊投轄固挽爲之奈何當俟後時耳曉夫致候不宣

又書

復札妄言則古拊士或曰古之名將租賦皆輸莫府故能養其軍今自膽不暇何暇其他予曰不然是圭田廢士郎

不祀先御富薄官即不立廉也亦在人而已矣吾友貧奇才壯志縱難格外行事斥不急之費退无用之人念士寒與之共惡衣念士饑與之共惡食念士勞不張蓋不坐乘推心置腹一甘必分視衆若赤子隆才若師賓有疾痛則垂泣而拊摩醫藥之此亦何不可行者安平君善鼓士不必在豊裕時也或无言而退因載書以瀆不知高明以為何如臨池懸注

答王帶存書

昨在泰郡過承吹噓彼時私心猶疑以爲南中名士互相標榜之習也未敢深論及旋富平追思貌言溫然可掬非異夜者不謂德音娓娓復爾遠辱見道之明體道之切溢于言外且知淵源有自得于家傳乃悔昨之待高明者未盡也愧甚愧甚目下返里省覲富令差役隨行敦促必來可屈明春見過聯牀午夜傾倒今古富令極知重士每有來問學者必掃榻飾廚或無斧資且倒囊以贈勿以豬肝牛片引嫌遠避也所教令先君選言而出擇地而行爲日紀以自考又言聖學不離倫物苟不躬行高談性命勿取也又言聖學原欲經世夫子于及門問何以酬知于誦詩

言爲政出使非知後世高座道學迂濶无用又言學者隨時隨地當存畏天憫人之心斯誠聖道嫡傳顏習齋先生以此立教塨日夜孳孳赴之而不能有副者也門下但實體家傳足矣塨又何知倘有裨益至高論格物謂大而子臣弟友小而洒掃應對皆由學問思辨與拙論如出一口然又遵朱子卽物窮理而以格鄉三物爲疑者或以未見鄙著故也俟明春纂本寄教夫卽物窮理亦未嘗非但朱子訓物及于天地鬼神龍蠖草木則或非初學所及或屬聖人所不必知能而窮理之功又不外講著讀書仍涉于虛故須少有商榷也且塨有偶與先儒辨者皆爲聖道學術人心世道不得已而立言至于章句小義明知有誤不

輕道。及。況所見未確校未數鹽以好勝求名之心爲詆毀先正之具固古聖哲所不樂聞也甄夫論周正不改時改月數端堪已妄辨之已又論懿子問孝四章相因爲次恩新交一一駁正恐難以挺乃徐曰昔餘杭有一孫海門著解論語皆章章接續人驚異之此不較之駁而在座者莫解故傳以爲堪然之也竟陵譚志草先生謬念愚劣[■]竟作古[■■]可傷顏先生年譜一本先呈餘統容面悉不宣

復惲皐聞書

來札云上谷相晤匆匆然一見輒覺神明警醒得數日安樂蓋誠于省身者一觸即覺乃有此景非門外人所知也小犬親迎辱厚貺不敢却拜登竦然至于毛先生居東之辨似歷歷可據然天下理道何窮若高明更有考據願聞教也但自宋儒後于帝王經世圖大之猷總屬隔壁如武王無觀兵事伐紂非聖人一日未絕則爲君臣一日命絕則爲獨夫種種議論似屬維繫君臣大倫悅耳可聽者而其實于經傳不合于帝王大道皆悖也幾時促膝傾倒其說先此仲謝不盡

與王崑繩書

春間有字奉達不知到否平書已訂訖所酌訂者附各篇後。與尊稿相半。卽名曰平書訂何時相晤一上下其論也。今歲五月爲楊愼修所敦請。遂有富平之行。愼修兄所舊知者性喜事自負遠志。是以愛民立政甚得聲譽惟是愼終爲難。而宦署中人喁喁爭利鷄蟖難免。歲底必旋里省親。不能久住也。落落乾坤我且東外不知更向誰是每念今之學者如一人曰我好遊遂遇一人曰我好遊遂攜而同行。而并不知遊有遊之學遊有遊之才遊有遊之資下則未嘗願遊而闌歡相從輒曰我亦遊也嗚呼出門悵悵欲何之哉春間小札以交遊勿濫相凟想必垂照我二人皆

已老矣忽忽棼何我舅不閼邊恤我後守身實道當互相祝勉耳。今歲遊秦李二曲門下士皆以顏先生之學爲然。黎長舉學禮魯聖居學樂蔡瑞生請孫吳張潛夫學平書陳尚孚學易文武在位亦頗聞風嚮往我輩窮老无可爲者文中子或可法也過歲復到秦中鼓舞後進亦未可知耳。閒隙動定。時寄德音爲望不宣

與張子勵韓同甫魏庸功書

前一小徒自中州歸言三賢覽排與西山先生書是之私幸隙見不謬于有道今徐生見過屈指伊汴豪傑復道斗山皆嗜正學如饑渴即欲過晤緣顏習齋先生斗辭人世急北會葬來春大約重南可圖把握耳近世詩文字畫浮學不論所稱高座道學根據不過三者一玩照內地一持身不大偵賾一誦讀著書遂自謂今世上品大誠今世上品也但以之封錮謂周孔之道祇如此則偏且蔽更以禍世何者其內地玩照皆依傍主靜觀空為二氏所雜而失聖門戒懼慎獨存心養性之正也不大偵賾者乃孟子所謂鄉黨自好而于聖門約禮之功尚缺略也至于誦讀則

學者餘事著書乃不能行道不得已而明道之事而周孔正學則論語所載問仁知問孝問政由求等所習之禮樂兵農也今茂畧不務而但兀兀窮年故紙充棟復增以紙舉世目道學爲迂濶无用而已亦以迂濶自居聖學之明覩止善豈如此歟故嚮承顏先生敎于同人少有辯說非爲此一二敢名者辨也一二人有誤何足辨獨是舉世以爲聖學正路止于如此而心性無實功身世無實學天地萬物不能位育可爲太息而中夜徬徨也幸三賢不以爲非來歲務得一聚坐言起行使聖門果有傳人所關何似當今海宇寥寥惟各自愛不宣

回楊愼修書 庚寅正月初三日

恭以不才謬承嚮[illegible]愛均體膚有言必從幸不獲罪士民臨行紳耆吏役供張祖道戀戀祝以復返足下投地垂泣民圍遮相成至嗚咽不能語每念之輒爲酸鼻今乃橋梓意見各別無頼臧獲乘隙交搆以致尊翁書來有他因遣送役隻歸此不知關係足下一身一家之事不知關係一邑天下之事皆天也今歲再聚開水利蠶桑因分鄉里練民兵課士習布道教延訪俊傑挽回治道此何許事天豈容易令我二人左右有成者固非奴婢所能阻壞也惟此後足下孤身愈縈鄙懷如何如何除邪如何除布善如何布足下善自愛極力保攝以健身軀一言勿輕發一事勿輕

行勿與僕役絮褻勿勞精力早睡戒酒以使夜間清醒小心以使人无能欺瞞少事以使神常健王勿喜奉承獎譽以受人愚勿輕托腹心則奸詭不得施矣字到萬勿動氣生疾爲人所幸徐以處之機變何常千萬不盡

與來儼若書

十月半過德州一李生龍友來見曰臨朐王五井來子儼若與士也及抵武定拜五老庵庵曰儼若義勇不可一世又聞登州趙德生云先生嘗遊海上訪人物曰某某佳但無實經濟聽之狂喜以爲近今所罕有世之蚩蚩飲食者不足論其穎異稱士者爲八比再上爲詩古文又上號理學講性天皆趨无用先生獨重有用學同肩吾道有人矣已又聞五老庵云先生家討日前抱羸疾恐綿延難起堪大驚起立何有用人而至此天欺人歟天阨之也吾則不知矣如非盡天此也則病有自來亦有自去先生自度爲何如人耶若果其身爲天地萬物不可少者有疾而不自

療與朋友聞其疾而不思所以療之皆與于不智不仁者也是以妄擬一方獻之左右不知有合與否而懸衷不敢不盡竊以爲庸人之病酒色財而已豪傑之病則一在曠懷天下而不䘏家室一在憂世而不樂天古聖賢之爲人也教必先以養其自爲也先保身齊家而後及國與天下井里菽布養身家之具也而今與古交與古賓與不出萬家之鄉公私治民治事之官甚繁易于見用故無憂貧後世反是而父母不可不事妻子不可不畜故許平仲曰學莫先于治生以不治生則无以養廉節无以長學問故海內豪俠者流往往奔走四方緣門持鉢漸染骫骳而且忿忿然爲糊口計所謂兵農禮樂者僅託空言而无餘力以

從事也即或閉門高尚九州四海空懷措置而一身一家未有棲泊蹩躄困窮妻孥交謫貧繼以病牀頭短氣嗟乎跬步不能而尚言遺大耶旣自有用何不用之身家何不勤何不儉何不走風宿雨梯水負薪何不上取之天下取之地如范蠡馬援可聚可散此病之當急醫者一也吾儒道德經濟原非二途舜遭焚廩浚井烈風雷雨諸難而不損者以其夔夔齊慄性天已定也孔孟悲天憫人而樂在中蓋震盪之勳業必自敬定之性天而出也後世豪俠一有違志輒怨天尤人氣塞髮指丕不能得意氣自塡瘵身益无聊外感內傷皆相縛制而憂傷終老病入膏肓當爲孔孟所不取也此病之當急醫者二也先生自勘无此病

也无妄之災行有喜矣苟萬一涉此先生而果豪傑也朱晦庵曰如此爲病不如此卽爲藥吾知鄙言必一笑挺立不知沉疴何去而身體髮膚劃然爲壯士完人也相見有期容再頌倒不悉

上太倉相公書

琳向以家貧親老食力四方以求菽水客歲歸里老母七十有餘羸弱多疾動須扶掖飲食病瘓跬步難離日謀北上叩謁鈞衡尚未得遂琳王之臣以萬歲科進士來自都門之臣從孫之表昆弟也傳諭淸問不以迂遠爲罪且欲提拔薦剡置之華顯感甚感甚而但琳非其人也骨相多屯面目皴野如溪壑山豕惟知豐草長林引置庭除必且驚愕失其魂魄況進之淸廟明堂乎此萬萬不可僭越者也琳行年已五十又六功名富貴極知非分無越思惟是學問積習緣與性成自覺于堯舜周孔之心源粗有所見于亙古所傳之易詩書春秋禮樂微有所解近者禮樂

六藝皆有著述易經大學中庸已註訖論語正在詮訓而貧乏迂濶言之則聽者稀付之梨棗則无力恐一旦湮壓遂委泥沙以夫子之德量名位用天下若不彼謭劣取小著種種賜觀以定是非使得折中以貽後世即白骨而附之肉矣固不必強納之清華使迂疎不通世事之人動輒觸戾也謹將易註間鈔數篇先呈惟乞坐論之暇少垂觀覽指其瑕纇是幸北望稽首惶恐惶恐掞謹稟啓

與溫載湄書

下交如門下者倘復幾人幸而暫止敝邑自當朝夕過從沃覩色笑乃一見經旬無能長侍怠慢之罪疚心慚而然而有故不敢不少白于左右塨少頗負狂志欲起而馳驅天下建功立業即萬一蹉跎亦必講學明道大聲疾呼以覺斯人今俱已矣年殘運蹇上而當道或譽或毁皆傳聞過情非塨本色四海舊游陸續零落鄉戚比隣同學者尠然則强顏對人將以何語而塨又不幸賦質迂乖善笑工攫射利陳乞旣已不能米鹽欵瑣婦子褻溫又復不慣以此自知大人貴跡之事斷斷無分因之奉親攜幼遠竄荒鄙躬耕灌園冬底務閒尙有人象入春以後面目黎黑手

塗足泥塵封蓬髮焦焦趨走與土芥細民同範一模雖欲進身仕君子之側仰首周旋固不倫矣是以甘貧杜口絕跡城市即敝邑數十里之近嘗經年不一入偶入之人以為驚已亦以為怪其不能常過請教亶以此也惟門下格外之鑒自能諒之故一道若他人則忘言久矣

翁止園曰寫晚年遁跡農圃晦形逃名之狀如畫而或以為先生治生謀富堪捧腹矣

與張解元書

近時學問人少三五良友皆落落天涯每歸里居輒壹欝無語不謂留心經學者竟出自少時同硯席人昨一聚談喜出望外拙論多有唐突惟笙詩有聲無辭一則伊時以日暮別去未盡其說此詩樂大義不可不白者笙詩非無辭也小序有其義矣束氏夏侯氏曾補其辭矣古人未嘗言無辭也書曰詩言志若無辭則或曰笙調笙音而不可曰笙詩世有無言而稱詩者乎至宋人鄭樵疑六詩何以盡逸遂武斷以爲無辭夫逸詩之故安得盡考或以笙詩用在一時故連篇而逸耳若曰無辭則孔子刪詩而計之曰三百篇乃取無辭者以計數可乎朱子又誤因樵說因

見儀禮燕與鄉飲酒亦有歌有奏遂解謂有辭者爲歌無辭者爲樂爲奏則舉其一竟忽其二與三矣周禮歌黃鍾奏大呂歌與奏皆樂也凡樂事以鍾鼓奏九夏奏即樂皆（詳傳）有詩辭也且大射則歌射節主奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采蘩皆以歌爲奏即儀禮鄉射亦云樂正東面命太師曰奏騶虞豈騶虞（統例）采蘋采蘩亦有聲無辭耶周禮鞮鞻氏掌聲歌祭祀則吹而歌之註疏謂歌者在上而吹者以管籥爲聲故笙師掌教竽笙籥管諸器故郊特牲曰歌者在上匏竹在下是吹笙管無不比于歌辭明矣鄉飲酒義合樂三終註疏曰笙吹鵲巢采蘩采蘋是笙詩不止南陔等六篇且有辭至今見存者矣孔子旣祥十日

而成笙歌是笙有歌辭聖人之行事確可據矣亞又謂笙詩無辭同于投壺之魯鼓薛鼓但有音節而併無詩歌更爲可異夫魯鼓薛鼓正應歌詩之節以爲投壺之節者也故前命弦者曰奏貍首而乃若末之見也何耶所謂通經者謂其穴貫參五一牖百動若與古聖揖讓而上下也如執一求辦便成膠漆失之遠矣門下經學諒不自封也故敢以是請正不宜

陳健夫曰舊聞萬季野與恕谷考証今古握手而笑曰天下英雄惟使君與孤耳闇潛丘洪去蕪未知何如也今觀此良然

復惲皐聞書

承示心銘，是見近功縝密、故天君呈露、但有商者、銘但言心之體狀。而未及其功力也。是從放曠禁制摸索擬議俱不得之後。而忽悟其妙。而非致功之據也。且二語有非心死則佛氏湼槃之說也。玩之樂甚惟恐一轉動失之。程邵養心之學。故程子閉目靜坐邵子在山中帶坐六年非孔孟養心之學也。孔孟之學曰。立則見其參於前。在輿則見其倚於衡。先立其大。求其放心。而總之操則存一語盡之。即詩所謂小心翼翼昭事上帝也。易所謂終日乾乾夕惕若也。可以曠適可以禁制可以摸索可以擬議動亦操靜亦操如明鏡高懸所謂明明德也何有死境所謂明明德于天下也何爲動

失此道原細、向來所交良師友、惟見習亝先生、內地卓然。如王崑繩宋豫庵、皆未實得、因足下精進無疆、故妄言之、

復惲皐聞書

端月十日門下付天津人書至二月初八日又接手教意念肫切讀之感動所論傳註緩刻頁有見但大學中庸年前已竣論語刻樣俱寫訖開雕十之三四則不能止矣唯勿輕與人可也然塨亦有說者門下謂朱註痼人以其爲科塲所遵溫飽榮耀俱出朱註安得不實而奉之今欲呼其聾聵難矣誠哉是言即如方子靈皐文行踔越非志溫飽者且于塨敬愛特甚知顏先生之學亦不爲不深然且依違曰但伸己說不必辨程朱揆其意似諺所謂受恩深處即爲家者則下此可知矣塨雖愚妄寧不之解但塨之意非急望之一時非槩望之人人也即如目前求溫飽榮

耀固比戶皆然然特然樹起者近地有馮樞天相從數千里外又得門下相印合程啓生相推許虞仲翔一經生耳猶謂舉世無知死當以青蠅爲弔客今當吾生而磊磊有三四人不爲少矣語云千里而一聖若比肩而立百里而一賢若接踵而至自古難之何論晚近況其他必以爲是而但曰不能發明文不能燦陳者又指不勝屈也況天下萬世又未可以意量也獨是塨所憂者不在同調之寡儔而在此道之遂泯塨與門下齒已俱長百年而後子弟未必能承及門未必通顯而書煩鈔寫甚爲艱難流布必少天下事未可知東振西蕩遺籍散落刻此一二家藏勢必況淪後世並不知有此說而望繼起之有人固無自矣故

嘗謂堯舜孔顏若無經書今世並昧其姓氏又焉傳其道術苟得摹本易成散布人間即付之無何有之手或千百帙皆亡而一幸存一遇有心人得之星星之火遂可燎原韓昌黎文集掩抑百餘年歐陽文忠獲于敝簏中表章之輙以行世況聖道乎門下謂求溫飽榮耀者必不能翻然以從塨正變溫飽榮耀者之群痌聖道而欲勉留此幾微一綫也辨業學規纂雖依倚聖經恐人尚以爲一節之見偶然之論今聖言歷歷皆與註明則斯文規橅道路固有一定矣萬世而後或不敢必越聖經以循其私塗也雖然塨謂必能傳哉塨與門下交數年矣門下視塨尚有一系標榜爲名之見耶尙有與先儒爭勝之意耶乃承顏先生

提誨謂天地民物不忍令其塵霾先聖先賢不忍任其墮地當日顏先生言此泣下塨亦泣下故妄冀倖于後儒霧避之或熄聖道幾希之可存而不敢必不能已每五夜徬徨嘆息聲絶而繼之以血淚者也嗟乎成敗明晦聽之天矣盡吾心焉已矣門下謂我何哉又論宜刊小學稽業學禮甚是二種所費不甚貲容鄭圖之不宜

給陳秉之學院書

埰罪逆深重譴居倚廬本不當孩顏仲有辭說但念閣下高樹道幟表彰人倫將倣師顏習齋先生入博蠡二邑鄉賢拔王五公曾孫補諸生又屢承注問誼不敢忘謹修赫蹏令馮生代往叩謝並質學術伏讀閣下批公舉習齋呈云三物提綱兼通六藝則于顏先生論學大旨固已同心許可矣竊思學聖祇有下學上達二者尊著學辨質疑曰孟子性善最的程朱言氣質之性有惡而曰清固水濁亦不可謂非水不知黃河之水濁矣乃沙泥闌入若汲而澄之本體自清伊尹曰習與性成孟子曰陷溺則惡之咎在習非性之才情有不善也亮哉斯言以為情才皆善是習

盇存性編理氣皆善之論矣蓋才即形色也即氣質也歸惡于習與存性編歸之引蔽習染者又合矣何闍下上達性天之見逈出先儒如此也學辨質疑又曰格物即格身心意知家國天下之有名目條件者若于此外窮事物之理如姚江所謂格庭前竹者聖賢必無此無用之學也拙著大學辨業專論格物闍下乃先得我心矣蓋物即身心家國天下之物也格至也學習其事也誠正修齊治平行其事也故經曰欲誠正修齊治平先致知格物格致而後誠正修齊治平各有功力節候也然學學其所行行行其所學祗此身心家國天下之物也固無泛濫于草木萬彙以爲窮理者至曰有名目條件者曰物此語更精蓋名目

條件固無外仁義禮知子臣弟友禮樂兵農如周禮所謂三物者矣乃嘆閣下之于下學確有憑據視捕幻影理亂絲者相去萬萬也豈堯舜周孔之道將大明于世而特鍾于閣下耶前門衡水小徒劉廷忠呈存性編博野廣文呈習齋年譜馮生又呈小學稽業學禮二種近肅寧黃令索去四存編辨業學規纂論語大學中庸傳注恕谷後集共十一帙獻上今又將論學二則傳注問一冊奉覽惟求閣下嚴加批削誨其剌謬示下使聖道不致岐塗非但塨一人之幸而天下萬世之幸也敢以手額不盡

陳秉三復書畧云憶弱冠時曾于萬季野先生講座得瞻光霽今三十年矣校士畿甸備聞先生躬行實踐凡

禮樂諸大獻无不深究原委可措施行誠孔門之羽翼而後學之津筏也所示論學傳注問二種言言至理洞見閫奧歲試事竣再過保陽當細傾大教奉爲指南曷勝願望

復蔡瑞寰書

久違渴甚忽承華翰强張病目披讀生喜旋自悲傷恭自戊戌十月陡中風疾半身不仁年來日服藥餌病不損減勉自撐持昨四月間失足一跌遂日沉重榻令表弟來陪侍寤甚不意微勞竟動虛火夜半痰壅憒難起牀自思脾虛作泄肺虛怯言腎虛精竭怔忡痠癱已有年所又得此症口張不合仰臥如尸門戶數武扶杖恐顛大約不能久于人世矣今承 賢王德意願竭踵頂奈心神慌惚語言顛耗手足皆廢趨拜無由高明素叨深契重懇代陳病狀超豁廢軀使得少延殘喘不亦首丘故園長托 聖世若廻之西行萬萬不能不惟身病不前老母年八十餘原有

夙疾閽塨遠行必驚憂不測塨尚何心能不隕墮母子二命并于一時諒有道必所垂憐而吾子亦爲之惻然沾裳者也車馬之來萬求中止卿結報恩矢于世世臨風嗚咽不一不一手戰不能書伏枕口授令兒輩草呈恕罪

李季平曰質古一無雕飾徵其誠矣